

DOSSIER DE PRESSE



Sous la présidence de Monsieur **Maurice Kouakou BANDAMAN**
Ministre de la Culture et de la Francophonie
Le Palais de la Culture Bernard Binlin-Dadié et l'ONG Abidjan Festival
présentent



AFRIKY - MOUSSO

FESTIVAL DE PROMOTION DE LA FEMME AFRICAINE

4^{ème} édition



PALAIS DE LA CULTURE

DU 28 AU 30 MARS 2019

CONFERENCES
JEUDI 28 & VENDREDI 29 MARS 2019 – 10 HEURES

EXPOSITION D'ARTS VISUELS
VERNISSAGE - JEUDI 28 MARS 2019 – 12 HEURES

PROJECTION DU FILM "KAMISSA" | DEDICACE DU ROMAN "KAMISSA"
VENDREDI 29 MARS 2019 – 11 HEURES

FOIRE COMMERCIALE ET GASTRONOMIQUE

CONCERT
SAMEDI 30 MARS 2019 – 20 HEURES

Entrée sur invitation
Infoline : (+225) 07 92 38 77 / 21 22 51 15  Afriky Moussou
www.abidjan-festival.com



Directeur du festival: **KONE Dodo**
konedodo@yahoo.fr
(+ 225) 07 09 22 04

Coordonnatrice Générale: **Liliane KIE**
afrikymoussou@abidjan-festival.com
(+ 225) 40 42 99 68

Contact Presse
Gisèle KONAN
07 92 38 77
01 96 96 27

www.abidjan-festival.com
www.facebook.com/afriky.moussou

sercom@abidjan-palaisdelaculture.net



LE CONTEXTE

Les disparités entre l'homme et la femme sont une réalité mondiale ; l'Afrique ne déroge pas à cette évidence. Celles-ci qui se manifestent généralement par des discriminations à l'égard de la femme sont hélas entretenues par des préjugés. Ces stéréotypes tendent à justifier la vulnérabilité des femmes, sous l'angle de défaillances naturelles plutôt que par des facteurs socioculturels ou idéologiques. Très souvent réduite à son statut de mère et d'épouse dans nos sociétés africaines, la femme n'est pas toujours perçue comme une actrice politique et économique, voire comme un agent de développement.

Face à ce constat, le système des Nations Unies incitent les Etats parties à prendre les mesures nécessaires, permettant à la femme d'occuper la place qui lui revient de droit. A cet effet, plusieurs Etats Africains ont mis en place de nombreux mécanismes. Le législateur ivoirien a, par exemple, dans la constitution de la deuxième république (août 2000), consacré le principe d'égalité entre l'homme et la femme. Elle interdit également toute forme de violence morale ou physique et de mutilation à l'égard des femmes. Toutefois, en dépit des efforts consentis par les gouvernants pour l'amélioration du statut de la femme, certaines injustices subsistent. Les défis les plus importants à relever demeurent la méconnaissance de l'approche Genre en tant qu'outil d'analyse et d'orientation des décisions et les résistances socioculturelles au sein de la population tant africaine qu'ivoirienne. Les crises sociopolitiques que connaissent nos pays aggravent d'ailleurs cette situation.

LES OBJECTIFS:

- **Contribuer, à travers les arts et la culture, à la promotion du Genre vu comme l'amélioration des rapports sociaux entre les hommes et les femmes, dans tous les domaines et à tous les niveaux;**
- **Amener les femmes à s'investir davantage dans le développement de nos pays, en prenant toute la place qui est la leur ;**
- **Inviter les décideurs à garantir en pratique, l'égal accès des hommes et des femmes à l'éducation, à l'emploi, aux ressources et aux biens ;**
- **Amener les participants à combattre les valeurs et coutumes néfastes, entravant l'amélioration de la condition de la femme ;**
- **Inciter et encourager le leadership féminin;**
- **Promouvoir le savoir-faire artistique féminin.**



PRESENTATION

AFRIKY-MOUSSO est un festival multiculturel qui se tient tous les 2 ans. Il est singulièrement animé par les femmes de tous les métiers d'arts et de la mode, provenant essentiellement des pays membres de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine (**UEMOA**).

AFRIKY-MOUSSO tout en contribuant à la communication pour le changement des mentalités en faveur de la promotion du Genre en Côte-d'Ivoire, donne une lucarne aux femmes d'ici et d'ailleurs pour montrer leur dimension plurielle.

Les conférences débat constituent un des cadres indiqués pour inciter les participants (institutions étatiques, ONG, particuliers, etc.) à intégrer la promotion du Genre dans leur prise de décision.

AFRIKY-MOUSSO se veut par excellence un espace d'expression et un instrument de promotion et de valorisation de la femme africaine en général et ivoirienne en particulier.

A ce titre, en Côte d'Ivoire, **AFRIKY-MOUSSO** est la continuation de la célébration de la Journée Internationale de la Femme qui a lieu le 8 mars de chaque année.

Afriky-MoussO est une initiative de l'ONG Abidjan Festival, co-organisé avec le Palais de la Culture Bernard Binlin-Dadié d'Abidjan.



LES COMPOSANTES DU FESTIVAL

- **Les conférences**

Au nombre de deux, ces conférences traitent des thèmes liés à la condition et au statut de la femme de nos jours. Des consultantes émérites sont cooptées pour animer ces thèmes d'actualité.

- **L'exposition d'arts visuels**

C'est une plate-forme ouverte à ces deux domaines des arts : arts plastiques et artisanat d'art (peinture, sculpture, dessin, design, photographie, poterie, céramique, tissage...).

Le but est de mettre en évidence le travail de qualité de ces artistes plasticiennes de l'espace UEMOA et de promouvoir les arts visuels par la valorisation et la promotion de la créativité des femmes.

- **La foire commerciale et gastronomique**

La foire commerciale et gastronomique d'AFRIKY-MOUSSO, comme son nom l'indique est une manifestation commerciale. Un espace où se côtoient la créativité des artisanes, les talents culinaires des restauratrices et les diversités de produits manufacturiers. C'est un marché qui se tient durant 3 jours. Vecteur de promotion économique, ce rendez-vous d'affaires présente une offre en termes de biens de consommations.

- **Maroquinerie – Artisanat – Bazar - Gastronomie**

- **Bijoux – Esthétique – Vêtements- Chaussures- Literie**

- **Décoration d'intérieur - Objets de déco – Agro-alimentaire....**

- **La dédicace**

C'est une lucarne qui présente les ouvrages d'une ou des écrivaines, traitant de la condition de la femme et qui donne l'occasion à leurs auteurs d'en faire la dédicace.

- **Le défilé de mode**

Afin de magnifier la femme, certaines créatrices (Stylistes, Modélistes, créateurs et producteurs d'accessoires de mode) nous gratifient de collections riches en couleurs démontrant leur savoir-faire et leur créativité. Les collections sont essentiellement féminines.

- **Le concert de clôture**

Le concert de clôture, comme son nom l'indique, est l'apothéose du festival. La programmation musicale est éclectique et riche avec un plateau artistique composé des voix de la musique de l'espace UEMOA et autres pour atteindre l'un des objectifs qui est la promotion de l'intégration des peuples, à travers les échanges artistiques et culturels.

LES CONFERENCES

Jeudi 28 mars : 10 h -10h45

Conférence 1 : «Autonomisation de la jeune-fille-mère: une nécessité pour son épanouissement »

Intervenante : Madame KOUE Angèle -Présidente Genre-Parité et Leadership Féminin » (GEPALEF)



Vendredi 29 mars : 10 h -10h45

Conférence 2 : «Quelles stratégies pour lutter efficacement contre les violences sur les petites filles»



Intervenante: Mme Anna AMAGOU, Psychologue, Présidente de LEADAFRICAINES

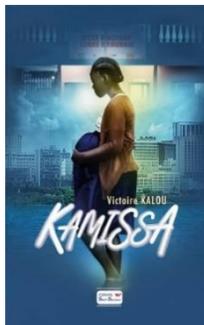
DEFILE DE MODE

Vendredi 29 mars : 20 h -21h30



DEDICACE LITTERAIRE

Vendredi 29 mars à 11 H



L'œuvre :

Kamissa, un engagement contre les grossesses en milieu scolaire

C'est l'histoire d'une jeune adolescente de 15 ans, née dans une famille bourgeoise, prédestinée à un avenir brillant. Malgré la perte de sa mère, à l'âge de 12 ans, Kamissa qui est en Seconde C, est Tableau d'honneur depuis la classe de Sixième. Son père, Pokou, effondré par le décès de sa femme, se réfugie dans son boulot d'auditeur financier, au point de négliger l'éducation de sa fille. Kamissa s'éduque toute seule. Poussée par la recherche du réconfort paternel, elle finit par commettre l'irréparable. Elle tombe enceinte de son petit ami...

L'auteure :

Titulaire d'une Maîtrise en Criminologie obtenue en 2004, à l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Victoire Kalou a d'abord travaillé dans une agence conseil en communication puis dans une société de téléphonie mobile, avant de se laisser gagner par la passion du cinéma, qui est aussi celle de son époux, l'acteur-producteur Guy Kalou.

En 2009 elle écrit le scénario du film à succès : "Et si Dieu n'existait pas..." Surfant sur la vague de l'engouement des cinéphiles et de la critique, elle remet le couvert, en 2014, avec la seconde version de : "Et si Dieu n'existait pas"2.

La carrière de scénariste de Victoire Kalou s'emmanche donc excellemment, sans pouvoir éteindre cependant le rêve qui la portait déjà, petite fille, de devenir écrivaine. Et alors que son époux lui commande le scénario d'un film portant sur la lutte contre les grossesses en milieu scolaire, elle saisit à la perche et décide d'accompagner ce combat en sortant son premier roman "Kamissa".

Cet donc cette œuvre romanesque qui vient concilier, chez Victoire Kalou, les deux passions qui la portent depuis toujours la littérature et le cinéma.



Victoire KALOU

EXPOSITION D'ARTS VISUELS

Du 28 au 30 mars 2019

Vernissage

Jeudi 28 mars à 12 H

FOIRE COMMERCIALE ET GASTRONOMIQUE

Du 28 au 30 mars

Ouverture de 09 Heures à 20 H

CONCERT DE CLOTURE

Samedi 30 mars : 20 h - 22h00



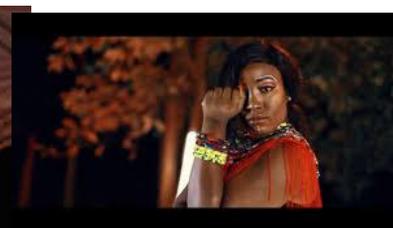
L'artiste ivoirienne AYIDISSA



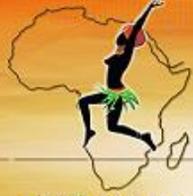
Awa Kouman (Côte d'Ivoire)



KALAMA (Burkina Faso)



Naria (Bénin)



Programme du Festival

DATES	HEURES	ACTIVITES	LIEU
Jeudi 28 mars 2019	09H00 - 09H45	CEREMONIE D'OUVERTURE	Palais de la Culture
	10H 00 - 10H45	CONFERENCE 1 : « Autonomisation de la jeune-fille mère: une nécessité pour son épanouissement » <u>Intervenante:</u> Mme KOUE Angèle -Présidente de Genre-Parité et Leadership Féminin (GEPALEF)	Palais de la Culture
	12H00	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VERNISSAGE DE L'EXPOSITION D'ARTS VISUELS ▪ OUVERTURE OFFICIELLE DE LA FOIRE COMMERCIALE ET GASTRONOMIQUE 	Palais de la Culture
Vendredi 29 mars 2019	10H00 - 10H45	CONFERENCE 2 : « Quelles stratégies pour lutter efficacement contre les violences sur les petites filles ? » <u>Intervenante:</u> Mme Anna AMAGOU-Psychologue	Palais de la Culture
	11H00 - 11H45	PROJECTION DU FILM « KAMISSA » SUIVIE DE LA DEDICACE DU ROMAN : « KAMISSA » Auteure : Vivtoire KALOU	Palais de la Culture
	20H00 - 21H30	DEFILE DE MODE	Palais de la Culture
Samedi 30 mars 2019	20H00 - 22H00	CONCERT <ul style="list-style-type: none"> ▪ KALAM (Burkina Faso) ▪ NARIA (Bénin) ▪ MAMOU SIDIBE (Mali) ▪ AWA KOUMAN (Côte d'Ivoire) ▪ BELLA NIKA (Côte d'Ivoire) ▪ L'ORCHESTRE FEMININ DEYA- INSAAC (Côte d'Ivoire) ▪ AYIDISSA (Côte d'Ivoire) 	Palais de la Culture

Exposition d'arts visuels du 28 au 30 mars 2019
Foire commerciale et gastronomique du 28 au 30 mars 2019
Horaires: de 9 heures à 20 heures

AFRIKY-MOUSSO – 1^{ère} édition (2013)



Mme Jeanne Peuhmond-Marraine de la 1^{ère} édition d'Afriky-Moussou Cérémonie de lancement (28-Fév. 2013-Palais de la Culture d'Abidjan)



Mme Euphrasie Yao- Conférencière de la 1^{ère} journée



Mme Gogoua Rachel -Conférencière de la 2^{ème} journée



Une vue des invités à la cérémonie de lancement



Le public participant aux débats après les conférences



Une sélection de la foire Commerciale



Dédicace du « Couteau brûlant » Avec Hamitraoré



ALLAH Thérèse au concert de clôture



L'orchestre féminin BELLA MONDO



Stelbee (Burkina Faso)

AFRIKY-MOUSSO - 2^{ème} édition (2015)



Une vue de la table de séance à la cérémonie officielle de lancement de la 2^{ème} édition d'Afriky-Mousso (26 fév 2015- Salle FHB de l'Hôtel du District Autonome d'Abidjan)



Mme Kouamé Kété Blanche -SCSBECE-représentant Mme la Ministre, Anne Désirée Ouloto, Marraine de la 2^{ème} édition d'Afriky-Mousso



M. Maurice Kouakou Bandaman, MCF à la cérémonie officielle de lancement de la 2^{ème} édition d'Afriky-Mousso (26 fév 2015- Salle FHB de l'Hôtel du District Autonome d'Abidjan)

Les 3 jours de festivités en images



Les temps forts d'AFRIKY-MOUSSO – 3^{ème} édition (2017)



Mme Kouadio Marie-Koné-Directrice de la Formation et de l'Autonomisation de la Femme-Représentant La Ministre Mariatou Koné à la cérémonie d'ouverture



M. Fausseni Dembélé-Directeur de Cabinet - Représentant le Ministre Maurice Kouakou Bandaman-MCF

LE CONCERT DE CLÔTURE



L'artiste béninoise Sésimé

L'artiste camerounaise Kareyce Fotso

UNE VUE DE LA FOIRE COMMERCIALE ET GASTRONOMIQUE



Mme la Ministre Mariatou Koné présente au Concert de clôture



Amity Meria (Burkina Faso)

LE DEFILE DE MODE



LES PARTENAIRES

